

Scheda di iscrizione

da far pervenire per fax, e-mail o posta prioritaria insieme alla ricevuta di versamento entro e non oltre l' 8 Settembre 2007

Dati personali

*Nome e Cognome

*Indirizzo

*Località.....

*Provincia

*C.A.P.Codice Fiscale

*Luogo e Data di nascita

*Telefono e fax

*E-mail

Informazioni

Professione

Studi musicali

Quale strumento suoni?

Corsi di aggiornamento frequentati

.....

Richieste o proposte per l'aggiornamento

.....

.....

*Firma.....

* Campi obbligatori (ben leggibili)

Info e contatti

Per ogni informazione relativa al seminario rivolgersi a: Letizia Gagliardi
e-mail: letizia.gagliardi@virgilio.it
Cell. 3492820057 Fax 050-36302
Coordinamento Forum Associazioni affiliate OSI (per Pisa)

Associazione Musicale e Scuola di Musica "Il Pentagramma"

Via G. Galilei 8/a, Ghezzano (PI)
Tel. e Fax 050877128
e-mail: pentagra@libero.it

sito: www.pentacademy.it

Presidente: Andrea Simonetti

OSI Orff-Schulwerk Italiano www.orffitaliano.it

www.donnaolimpia.it
e-mail: info@donnaolimpia.it

Associazione Musicale
IL PENTAGRAMMA



in collaborazione con
OSI Orff-Schulwerk Italiano



Orff-Schulwerk Italiano

Seminario

"Dalla danza popolare
alla
consapevolezza corporea"

Marcella Sanna

PISA
15-16 Settembre 2007

Palestra I.C. Fucini,
Via F.lli Antoni (zona aeroporto)

Seminario
Seminario
Seminario

Dalla Danza popolare alla consapevolezza corporea (ore 10)

Attraverso la scoperta delle possibilità motorie del corpo, si vuole offrire la possibilità di assaporare la gioia del movimento ritmico, del movimento libero e del movimento creativo. A partire da attività di esplorazione in relazione allo spazio e ai parametri del movimento attraverso la presentazione di danze popolari individuali, si arriverà alle danze di gruppo ed alle azioni coreografiche con elaborazioni di gruppo, favorendo e sviluppando la consapevolezza personale del proprio vissuto motorio, la capacità di comunicazione, accettazione e collaborazione all'interno del gruppo. Allo stesso tempo si affronteranno e analizzeranno concetti e contenuti più specificamente musicali (il tempo, il ritmo, la frase e la struttura musicale).

Docente

Diplomata in organo e composizione organistica e in didattica della musica, esperta di metodologie per la didattica musicale rivolta all'infanzia (Orff, Dalcroze, Willems), si è specializzata nel campo dell'espressione corporea (metodo Susanne Martinet) e della danza popolare per la scuola dell'infanzia e primaria. Docente per la sezione Musica e Movimento all'interno dei corsi nazionali dell'Orff Schulwerk Italiano, ha collaborato con la SIEM, il CRSDM di Fiesole e altre associazioni nel territorio italiano per l'aggiornamento e la formazione di insegnanti della Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e operatori musicali.

Orario

Sabato 15 Settembre ore 14.30/17.00-pausa-17.30/20.00
Domenica 16 Settembre ore 8.30/11.00-pausa-11.30/14.00

Si consiglia un abbigliamento comodo e scarpe da ginnastica .

Modalità di partecipazione

Il seminario fa parte dei percorsi di formazione dell'OSI Orff-Schulwerk Italiano ed è quindi riconosciuto come complementare al corso nazionale di formazione che si svolge annualmente a Roma.

Il seminario è altresì rivolto a tutti coloro che fossero interessati a questo tipo di attività a fini professionali e di aggiornamento: operatori ed educatori musicali, studenti dei corsi di didattica musicale nei conservatori, musicisti ed insegnanti di musica, animatori, insegnanti Scuola dell'infanzia, Primaria, Media secondaria e superiore, Corsisti S.S.I.S., insegnanti di sostegno, musicoterapisti, etc.

Al termine del seminario sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

La partecipazione al seminario prevede l'iscrizione obbligatoria all'OSI (€12.00 annue Ott. '06-Sett. '07) che potrà essere effettuata il giorno stesso del seminario al docente. Coloro che fossero già iscritti per l'anno in corso dovranno esibire il proprio codice associativo o copia della e-mail di accettazione ricevuto dalla segreteria di Donna Olimpia.

Il costo del seminario è di € 75.00 quota che andrà versata sul c/c bancario n° 23706, intestato a:

Associazione Il Pentagramma

ABI 08458 CAB 25300 CIN K ,entro e non oltre l'8 settembre p.v..(a partire dal 3 settembre 2007)

Si potrà effettuare anche presso la segreteria della scuola di musica Il Pentagramma, Via G. Galilei, 8/a Ghezano (Pisa) Tel. 050/877128 dal Lunedì al Venerdì dalle 15.30 alle 19.30.

(Accertarsi, prima del versamento, della effettiva disponibilità dei posti, tramite sms o e mail. Il numero dei partecipanti è fissato a 28 iscritti rispettando l'ordine cronologico di avvenuto pagamento)

Sede di svolgimento

La palestra dista poche centinaia di metri dalla stazione ferroviaria di Pisa Centrale. Per coloro che arriveranno in treno è facilmente raggiungibile a piedi (massimo 10 minuti). Per coloro che arriveranno in auto è a 5 minuti circa dall'uscita dell'autostrada A12 Genova-Livorno e dalla superstrada FI-PI-LI (Firenze-Pisa-Livorno) uscita Pisa Aeroporto Centro - Linea Bus LAM rossa.

Alcuni indirizzi per il pernottamento:

- Bed & Breakfast "Leopolda" Via Cattaneo, 120 Tel. 050/41100;
- Hotel Minerva, Piazza Toniolo, 20 Tel. 050/501081;
- Hotel Moderno, Via Corridoni, 103 Tel. 050/25021
- Hotel Alessandro della Spina, Via della Spina 2/7/9, Tel. 050/502777 (adiacenze stazione);
- Hotel Milano, Via Mascagni, 14 Tel. 050/23162 (adiacenze stazione);

Il Pentagramma

L'Associazione Musicale e Scuola di Musica "Il Pentagramma", attiva dal 1994 sul territorio di S. Giuliano Terme e Pisa, è nata con lo scopo della ricerca, della sperimentazione e della didattica musicale. Ha al suo attivo lunghi percorsi di educazione musicale che vanno dal Nido alla scuola media, laboratori di propedeutica e strumentali. Percorsi di formazione e aggiornamento per insegnanti di ogni ordine e grado. Una scuola di musica dove si svolgono corsi strumentali e una scuola di canto che ha promosso per il VI anno un festival concorso nazionale della canzone d'autore (DISCANTO). Collaborazioni con le istituzioni locali sia in campo sociale riabilitativo (musicoterapia e laboratori di animazione per disabili) sia nel campo dello spettacolo e della divulgazione culturale educativa della musica. Da quest'anno fa parte del Forum delle Associazioni aderenti all'OSI ed è, al momento, l'unica sede accreditata in Toscana per il decentramento dei seminari dell'Orff-Schulwerk Italiano. Questo, di Marcella Sanna, è il secondo da noi organizzato (se ne prevedono altri nel corso di quest'anno). A tal proposito le date, le docenze e i contenuti dei seminari saranno resi noti sul sito OSI e del Pentagramma appena stabiliti. Tutti questi saranno validi ai fini della formazione dei tre livelli Orff, previa frequenza di ogni singolo livello.

Orff-Schulwerk

Orff-Schulwerk, una parola difficile per un'idea pedagogica semplice: la musica si impara facendola e non astraendola. Imparare a scrivere le note sul pentagramma non significa "imparare la musica" ma imparare a codificarla: cominciare a valle invece che a monte. La musica si "impara" invece, in primo luogo, traducendo in concreto il proprio bisogno di viverla fisicamente ed emotivamente, così che essa contribuisca alla nostra formazione e crescita globale come individui. Si "impara" attraverso un'esperienza creativa e collettiva che coinvolga tutto ciò che alla musica è o può essere inerente: gesto, movimento, danza, scansione verbale, vocalità, strumentario musicale, drammatizzazione e performance. Attraverso tutto ciò potremo "imparare", cioè "capire" la musica: capire come e perché essa nasce individuare le componenti espressive e strutturali e, infine, razionalizzarla, anche attraverso la notazione come indispensabile forma di memorizzazione e di comunicazione. Non un "metodo", ma una linea pedagogica che lascia grande spazio alla inventiva personale, un criterio con il quale Giovanni Piazza ha dato corpo e visibilità alla riappropriazione originale italiana dell'opera di Carl Orff, con lo scopo di diffondere e rinnovare l'educazione musicale nel nostro paese.